

# 못 찾겠다 따오기

♩=120

자진모리장단

Piano

*f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a half note chord (F major) and then moves to a series of chords and eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Voice

5 *mf*

산 토끼 토끼야- 어디를가 - 느 냐-

Pno. *mf*

The vocal line begins at measure 5 with a melody in the treble clef. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in both hands.

Voice

9

보 일 듯 이 보이지않는 - 따오기 찾으러간 다-

Pno.

The vocal line continues at measure 9. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

곳거리장단

13

Voice

쉿!

Pno.

*f*

*mp*

15

Voice

*mf*

여 기 여 기 우 포 늬 에 숨 - 었 - 나 -

Pno.

*mf*

17

Voice

저 기 저 기 구 름 뒤 에 숨 - 었 - 나 -

Pno.

19 *mp*

Voice

아 무 리 찾 아 도 - 보 이 지 않 아 -

Pno. *p*

21

Voice

구 석 구 석 찾 아 도 나 오 지 않 아 -

Pno. *mp*

♩=120  
 자진모리장단  
 23

Voice

못 찾 겠 다 따 오 기 이 제 그 만 나 와 라

Pno. *mf*

27

Voice *mf*

따 오 기 따 오 기 야

Pno. *p* *mf*

30

Voice

어 디 에 숨 었 니

Pno.

32

Voice

술 래 하 기 싫 - 어 서 나 오 지 않 는 거 니 -

Pno.

36 *f*

40 *mf*

Voice: 산 토 끼 토 끼 야 - 어 디 를 가 - 느 나 -

44

Voice: 보 일 듯 이 보 이지 않 는 - 따 오 기 찾 으 러 간 다 -

48 *f* *mp*

Voice: 췌!

*f* *mp*

굿거리장단

50 *mf*

Voice

여 기 여 기 우 포 늬 에 숨 - 었 - 나 -

Pno.

*mf*

52

Voice

저 기 저 기 구 름 뒤 에 숨 - 었 - 나 -

Pno.

54 *mp*

Voice

아 무 리 찾 아 도 - 보 이 지 않 아 -

Pno.

*p*

56

Voice

구 석 구 석 찾 아 도 나 오 지 않 아 -

Pno.

*mp*

♩.=120  
 자진모리장단  
 58

Voice

못 찾 겠 다 따 오 기 이 제 그 만 나 와 라

♩.=120  
 자진모리장단

Pno.

62

Voice

*mf*

따 오 기 따 오 기 야

Pno.

*p* *mf*

65

Voice

어 디 에 숨 었 니

Pno.

67

Voice

*f* 산 토 끼 한 번 더 술 래 할 테 니

Pno.

69

Voice

이 제 는 나- 와 라-

Pno.

*ff*