

비 온 다 비

♩=136 경쾌하게

한경아 작사
김푸른 작곡

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a piano (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The system concludes with a series of chords in the right hand.

The second system starts at measure 7 with a piano (*p*) dynamic. The vocal line in the right hand includes the lyrics "비 온 다 비 보고 싶은 친구 나와 라 - 모두". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of quarter notes in the left hand and chords in the right hand.

The third system begins at measure 11 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal line contains the lyrics "예쁜 우산 쓰고 나가 보자 밖으로 - 빨리 개 굴". The piano accompaniment maintains the established rhythmic and harmonic structure.

The fourth system starts at measure 15. The vocal line includes the lyrics "개 굴 개 구 리 시원 하 다 고 폴 짝 폴 짝 길 쪽". The piano accompaniment continues with quarter notes in the left hand and chords in the right hand.

19

길 쪽 지 령 이 얼 굴 내 밀 - 고 꿈 틀 꿈 틀

23

mf

후 두 두 독 리 듦 맞 취 - 폴 짝 폴 짝 꿈 틀 꿈 틀

mf

27

초 록 앞 위 에 드 린 드 린 - 달 팽 이 도 인 사 하 네 -

31

따 라 다 따 숨 어 있 던 - 친 구 들 모 여

35

빗소리 리듬 맞춰 - 재미있게 놀자 놀아보자 -

40

랄라 즐겁게 놀아보자
뜨겁게 비 온다