

꿈 그리는 하늘

손현신 작사
손현신 작곡

희망찬느낌으로 ♩ = 135

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The left staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The first measure has a G chord, the second a G/B chord, the third a C chord, the fourth an A chord, the fifth an A/C# chord, and the sixth a D7 chord. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

The second system of piano accompaniment continues from the first. It consists of two staves in the same key signature and time signature. The right staff contains a melodic line with eighth-note patterns. The left staff continues the bass line. The chords for this system are G, G/B, C, and D.

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins at measure 9 with the lyrics "저 푸른 하늘을 봐요 우리들이 예쁘게 수놓은". The piano accompaniment is in two staves, with the right staff in treble clef and the left in bass clef. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The chords for this system are G, G/B, C, A, A/C#, and D7.

13

무지개 빛 — 고운 희망의 — 고운 꿈을 그려요 —

G G/B C D G

17

둥 — 그 랑 게 둥 둥 둥 — 불 방 울 그려 보 고 —

C D7 G D/F# Em7

21

방 울 방 울 — 후 후 불 어 요 (불 어 요)

C D7 G G7

25

예 ———— 뿐 꽃 앞 위 에 새 긴 ———— 너 와 나 의 소 망 ————

C D7 G D/F# Em7

29

하 안 구 름 ———— 멀 리 멀 리 띄 워 보 낸 다 ————

Am A/C# f D

33

하 늘 도 화 ———— 지 에 그 러 본 ———— 커 다 랫 고 ———— 놀 라 운 꿈 이 죠 ————

C/D D mf G G/B C A A/C# D

38

나는 믿 어 _ 요 반 드 시 _ 이 루 어 질 _ 거 라 고 _

38

G G/B C D G

42

이 루 어 질 거 라 고

42

Am D7 G C/G G